فاعلية حقيبة إلكترونية في تطوير مهارات مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية

م.م.سعيد كاظم راشد

تخصص المناهج وطرائق تدريس التربية الفني/ جامعة بابل – كلية العلوم

م. د عدي علي كاظم

مديرية تربية بابل

The Effectiveness Of An Electronic Training Bag In Developing The Skills Of Technical Education Teachers In Middle School

Lec.Assist.Saeed kadhim Rashid

Babylon University

Sydalmmwr47@gamil.com

Lec.Dr. Uday Ali Kazem

Babylon Education Directorate

Audaya142@gmil.com

Summary:

The virtual environment technology is one of the fruits of integrating technology in education, and one of the outcomes of the expanded use of information and communication technology.

It is noticeable that art education curricula are among the most closely related subjects to technology, whether it is a cognitive link or in terms of integrating technology into the growth of an integrated scientific teacher who seeks to make his education meaningful, in addition to that many educators emphasize the importance of integrating information and communication technology in science education Olive shows that the virtual laboratories are electronic laboratories through which the real school or university laboratory is simulated in its usual functions and events and through which the teacher performs laboratory activities that usually occur in the traditional laboratory.

Key Words: Electronic Bag, Art Education.

الملخص :

أدى التطور الهائل الذي شهدة العالم في شتى ميادين المعرفة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والعلمية الامر الذي دفع المهتمين في مجال التربية والتعليم الى الانتقال الى التعليم الالكتروني والبيئات الافتراضية والتعاملات الالكترونية وخاصة بعد الاحداث المهمة التي شهدها العالم وخاصة الاوبئة والامراض والاعاصير التي عطلت الحياة لشهور عدة ثم جاءت جائحة كورونا التي دفعت العالم الى اتخاذ تدابير مهمة لاستمرار ديمومة الحياة فتعتبر تقنية التعليم الرقمي و عملية ادخال التعلم الرقمي والتوسع في استخدام التقنية الرقمية في التعليم وفي محاولة ادخال التعليم الرقمي أو التعلم الافتراضي في التربية الفنية التي تعد من أهم المواد التي يتناسب تدريسها مع هذه التقنيات الجديدة في عملية التعليم والتعلم في مادة التربية الفنية لذلك جاء البحث الحالي تحت عنوان (**فاعلية**

حقيبة تدريبية إلكترونية في تطوير مهارات مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية) وكانت اهداف البحث(تعرف فاعلية استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية ،والكشف عن استخدام اساليب التعليم الحديثة في تدريس مادة التربية الفنية و الكشف عن استخدام عدة طرق في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الاعدادية) ثم أهمية البحث والحاجة الية وتحديد المصطلحات وتكلم المبحث الثاني عن الحقيبة الالكترونية وأهميتها وعناصر الحقيبة الالكترونية ودور الحقيبة الالكترونية في التربية الفنية ثم الفصل الثالث شمل مجتمع البحث وعينة البحث التي تكون مجتمع البحث من طلاب ومعلمي مدارس قضاء الهاشمية / محافظة بابل والبالغ عددها ثلاثين مدرسة وعينة البحث حيث تم اختيار عينة البحث البالغ عددها (24) مدرسا من العينة العشوائية يمثلون المجتمع الأصل , وقام الباحث بإعداد الاختبار القبلي وعرضه على أساتذة كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية ثم النتائج ومناقشتها والاستنتاجات التوصيات والمقترحات ثم المصادر والمراجع .

الكلمات المفتاحية : الحقيبة الالكترونية ، التربية الفنية :

الفصل الاول

مشكلة البحث :

شهد العالم طفرات كبيرة وسريعة على الاصعدة كافة وفي كثير من المجالات العلمية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والبيئية وذلك لعدة اسباب اجبرت العالم الى الخطى بخطوات واسعة وسريعة لتوفير معيشة تتناسب مع التصاعد الرهيب في اعداد السكان الامر الذي اجبر علماء التربية والمختصين في مجال التربية والتعليم الى ايجاد طرق واساليب حديثة تتناسب مع التطورات السريعة التي شهدها العالم سواء كانت طبيعية ام خارجة عن ارادة الانسان مثل الاوبئة والامراض والكوارث الطبيعية وغيرها من الازمات التي اصبح من الامر الحتمي التعامل معها ومنها جائحة كورونا وتداعياتها على العالم بجميع المجلات واهم مجال هو مجال التربية والتعليم للذلك اصبح التوجه نحو التعلم الالكتروني والحكومة الالكترونية والتعليم عن بعد امرا حتميا لابد منه في ضل تلك الظروف العالمية الصعبة . ان البيئة الافتراضية تعتبر الركيزة الأساسية في التعليم الإلكتروني في المجال التربوي والتعليمي ، ان التعليم الالكتروني أصبح ضرورة ملحة في المجال التربوي والتعليمي ويكون بأستخدام البرامج الرقمية واستخدام كل التقنيات الممكنة التي يقدمها الحاسوب حيث تكون بعدة مميزات مهمة تعطي للمدرس المرونة في استخدام تلك البرامج من أجل ايصال أهدافة الى المتعلم ، ليكون حر في استخدام الزمان والمكان والكيفية التي يقدم بها دروسه الى المتعلم .لذلك جاءت مشكلة البحث الحالي متمثلة بالتساؤل الاتي **(مامدى فاعلية حقيبة إلكترونية في تطوير مهارات مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية ؟)** .

أهمية البحث والحاجة الية :

تكمن أهمية البحث الحالي في استخدام التقنيات الحديثة في عملية التربية والتعليم في التخصصات كافة من أجل السرعة والدقة والكفاءة في تحقيق الاهداف التعليمية الى المتعلم وهو ماتسعى اليه نواتج التعلم وخاصة في درس التربية الفنية حيث توفر تقنية التعلم الالكتروني المرونة الى المعلم أو المدرس في حرية اختيار أدواتة ووسائله وطرق

التدريس المناسبة لما تتضمنه طرق التعليم الالكتروني من مميزات مهمة كذلك تساعد المتعلم على تلقي المعلومة بكل يسر وسهولة بخلاف الطرق التقليدية في التعليم .

أهداف البحث :-

1- تعرف فاعلية استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية .

2- الكشف عن استخدام اساليب التعليم الحديثة في تدريس مادة التربية الفنية.

3- الكشف عن استخدام عدة طرق في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الاعدادية .

فروض البحث :-

1- توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة الضابطة .

2- لاتوجد فروق دالة احصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .

حدود البحث :-

1- الحدود الزمانية : العام الدراسي 2019- 2020 الكورس الثاني .

2- الحدود المكانية : طلاب الدراسة الاعدادية في مدارس قضاء الهاشمية .

3- الحدود الموضوعية :استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية من قبل مدرسي التربية الفنية .

مصطلحات البحث :-

الحقيبة التعليمية الالكترونية –

والحقيبة التعليمية الالكترونية المصممة نظام تعليمي متكامل مصمم بطريقة منهجية تساعد المعلم على التطور الفعال وتحوي الحقيبة على مجموعة من المواد الإلكترونية المترابطة ذات الأهداف المحددة بحيث يتفاعل معها المعلم المطور لذاته معتمداً على نفسه وحسب سرعته وقدراته الخاصة تتشعب فيها المسارات وذات أنشطة ووسائل متعددة (1)

عرفها قنديل ((بانها أداة تعليمية متكاملة تشتمل على كتيبات تشتمل على حزم مبرمجة فرديا وانشطة ووسائل متنوعة بين سمعيه وبصرية وغيرها واختبارات تحديد مستوى بداية كل تلميذ ومستوى تقدمه في كل حزمة وبالتالي تدرك بجميع الحواس مع أعمال العقل ومساندة ،وهي بيئة تعليمية مصغره ومحكمة)) (2)

وقد سمي هذا النوع من البرامج تسميات متعددة منها (الحقائب التعليمية , الرزم التعليمية , صناديق الاكتشاف) ومن التسميات الانكليزية(Learning PackagesIndividualization of Learning),Multi- media-, SystemLearning kits،(3)

الحقيبة التعليمية الالكترونية :محاولة منظمه لتقنية الاتصال (Communication) المؤدي الى التعلم وذلك عن طريق استخدام وسائل متعددة Multi-Media لاشتراك اكبر عدد ممكن من الحواس والميزات والرسائل المتكاملة لخدمة الهدف النهائي من عملية الاتصال وتسهيل حدوث التعلم المطلوب وكذلك لمواجهة الاختلاف بين المتعلمين في استجاباتهم للميزات المحيطة بهم فضلا عن مراعاة رغبات وتفصيلات المتعلمين وانماط تعلمهم . (4)

الحقائب التعليمية الالكترونية : وهي احدى أشكال نمط التعلم الالكتروني غير المتزامن ، حيث يستخدمها المتعلم دون الحاجة للتزامن في الاستخدام بوجود المعلم وبخاصة أنها أكثر الاستراتيجيات التعليمية تمثيلا للتعلم الذاتي . (5)

التعريف الاجرائي للحقيبة الالكترونية : وهي حقيبة تعليمية الكترونية ستخدم عدة اساليب ووسائل منها الاقراص المدمجة والصور والرسومات والبرامج الرقمية من اجل ايصال المعلومة للمتعلم بكل يسر وسهولة وتستخدم في اوقات الازمات تتخذ من التعليم الالكتروني اسوبا للتعليم وتدعم التعلم الذاتي حيث تعطي للمتعلم وقتا مفتوحا يختاره بكل حرية اذ لاتلتزم بزمان ومكان محددين حيث تستخدم خارج غرفة الصف تستخدم في العمل أو البيت وتحت أبسط ظروف التعلم.

التعلم الذاتي Self–Learning: واحداً من الأساليب التربوية التي دعت إليه متطلبات عصر الانفجار المعرفي، ودعت إليه التغيرات التربوية سواء في المناهج الدراسية أو أهداف التعليم، والتي اتجهت إلى التركيز على فردية المتعلم كمظهر من مظاهر الاهتمام بالفروق الفردية، والقدرات الخاصة المميزة لكل فرد، واحترام تفكيره، وإرادته في تحديد مسار تعلمه وحياته. **(6)**

التعلم عن بعد : نظام تعليمي متكامل يقوم على اساس الفصل شبه الدائم بين المعلم والمتعلم (جغرافيا) ويقدم من خلال مؤسسة يقع على عاتقها تخطيط المواد واعدادها وتقديم الدعم والمساندة .

الفصل الثاني

الاطار النظري :

التعلم الذاتي Self–Learning:

يعد التعلم الذاتي Self–Learning واحداً من الأساليب التربوية التي دعت إليه متطلبات عصر الانفجار المعرفي، ودعت إليه التغيرات التربوية سواء في المناهج الدراسية أو أهداف التعليم، والتي اتجهت إلى التركيز على فردية المتعلم كمظهر من مظاهر الاهتمام بالفروق الفردية، والقدرات الخاصة المميزة لكل فرد، واحترام تفكيره، وإرادته في تحديد مسار تعلمه وحياته.

1–مفهوم التعلم الذاتي:

لقد تعددت مفاهيم التعلم الذاتي Self–Learning تبعاً لتعدد المدارس التربوية والنفسية، وتبعاً لخبرات وتجارب الباحثين في هذا المجال.

أساليب التعلم:

التعلم بالاكتشاف. أنواع الاكتشاف .

التعلم التعاوني. التعلم الجماعي.

التعلم الذاتي. التعلم بالنمذجة.

التعلم الفردي. التعلم التنافسي.

هناك العديد من التقسيمات لأساليب التعلم الذاتي، والتعلم الفردي أشار كمب Kemp 1977 إلى أن التعليم الفردي ينقسم إلى أنماط عديدة منها:

التعلم الذاتي التعلم بالخطو الذاتي

الدراسة المستقلة والتعلم الفردي الجماعي. (7)

2-خصائص التعلم الذاتي وسماته:

على الرغم من وجود بعض الاختلافات في أشكال وأساليب التعلم الذاتي، فإن هناك مجموعة من الخصائص والسمات التي تميزه من غيره من أساليب

التعلم الأخرى، ويلخص كل من[1]: حسن جامع وأحمد النجدي وآخرون أهم هذه الخصائص وتلك السمات بما يأتي:

- مراعاة الفروق الذاتية والسرعة الذاتية للمتعلم
- الضبط والتحكم في مستوى إتقان المادة
- التوجيه الذاتي للمتعلم والقدرة على اتخاذ القرارات
- التقويم الذاتي للمتعلم

ماهية الحقيبة التعليمية الالكترونية:

في ضل السباق والتطور الذي شهده القرن الحالي في شتى ميادين الحياة المختلفة وفي ضوء الاهتمام الكبير الضي قام به علماء التربية والمهتمين بشؤون التربية والتعليم نحو دعم التعلم الذاتي واستراتيجياته في العملية التعليمية والتعلمية ، حيث أكدت الدراسات والابحاث وبشكل لايدعو للشك ، أن استخدام نظام الحقيبة التعلمية الالكترونية لها دور كبير في تحسين عملية التعلم . ونتبين أن عملية دمج التعلم التقليدي بالتعلم الالكتروني من خلال تطوير نظام الحقيبة التعليمية الالكترونية سيسهم في عملية دعم التعلم الذاتي هذا النوع من التعليم المتاح لاي دارس بحيث لم يلتزم بالزمان والمكان ولابغرفة الص الدراس أو القاعات الدراسية . (8)

ان استخدام برمجات الحاسوب ، سيعمل على تحسين أداء المتعلم والمعلم في الوقت نفسه حيث سهل استخدامها بسرعة وسهولة لكل من المعلم والمتعلم ، والانتقال الكتروني بالارتبطات التشعبية بين محتوياتها وانشطتها وبدائلها ، وانجاز الاختبارات بانواعها الكترونيا ، وتقويم نتائجها بشكل اسرع واسهل واوضح وأدق ، واعطاء التغذية الراجعة المناسبة والفورية منها والاجلة والتفريغ بناء على التقويم الالكتروني المصمم لمتائج الاداء والاختبارات الى العمليات العلاجية المناسبة للقصور الموجود في تلك النتائج ، اضافة الى تزويد الحقيبة الالكترونية بكم واسع ومفتوح من الانشطة والبدائل والاختبارات والانشطة الاثرائية والمراجع بطريقة الارتباطات التشعبية الاسرع والاسهل استخداما من الطريقة الاعتيادية التقليدية .

([1]) أنظر كلاً من:

- حسن جامع: مرجع سابق، 1986، ص ص77- 78.
- أحمد النجدي ومنى عبد الهادي وعلى راشد: طرق وأساليب وإستراتيجيات حديثة في تدريس العلوم، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003، ص ص 20-22.

وهنا يورد الباحث مزايا وإمكانيات التعلم الالك

تروني ،ومن أهمها ما يلي : (9)

1- تمتاز الحقيبة الالكترونية بالمرونة في الوقت والمكان ، بحيث تتيح للمتعلم اختيار الزمان والمكان المناسبين لتعلمه بناء على ظروفة الخاصة .

2- تعد الحقيبة التعليمية الالكترونية مصدرا تعليميا مهما ، بل المصدر الاهم بدلا من التقنيات التعليمية الاخرى المتوافرة كالسبورة والكتب والافلام والشرائح واشرطة الفديو والاشرطة السمعية وغيرها .

3- **توفير بيئة امنة** :حيث توفر الامان للعب الأدوار والمحاكاة في اجراء التجارب العملية.

4- تحقق الحقيبة التعليمة الالكترونية مبادئ التعليم المفتوح من حيث امكانية الاستفادة من موضوعها التعليمي لمن يرغب ، وعليه فهي تدعم مبدأ التعلم المستمر مدى الحياة .

5- **افساح المجال** :يكون المعلم أو المتعلم حرا في توفير اختيار الاماكن التي يصعب علية الوصول اليها مثل الاماكن التاريخية أو التي تكون جغرافيتها صعبة أو بعيدة .

6- **اختيارالبيئة**,والتحكم بها : تمكن المعلم أو المتعلم التحكم في البيئة الافتراضية، بينما لايمكن التحكم في البيئة الحقيقية بالكامل.

7- **استخدام المحاكاة بشكل افتراضي** :يكون المدرس حر في تقديم نماذج يحاكي به الواقع وتقديمه للمتعلم .

8- تعتمد الحقيبة التعليمة الالكترونية على استخدام الوسائط التعليمية المتعدده من صوت وصوره وحركة وفديو ، مما يوظف مختلف الحواس لدى المتعلمين ، ويساعد على تحقيق الاهداف التعليمية بشكل أعمق .، كما يساعد على ابقاء أثر التعلم لوقت طويل وتحسين انتاجية الطلاب الابداعية .

أنواع الحقائب التعليمية الالكترونية :

سميت الحقائب التعليمية تسميات عدة وذلك بسبب التطور الحاصل في تكنلوجيا التعليم وبالتالي تطور الوسائل التي تحتويها الحقيبة التعليمية وتعددها وقدرتها على معالجة المناهج وطرائق التدريس المختلفة ولذلك سميت بعدة تسميات حسب استخدامها وماهيتها هنا يورد الباحث أنواع الحقيبة التعليمية : - (10)

1- الحقائب المرجعية

2- حقائب المطبوعات الدراسية

3- المجمعات التعليمية أو الوحدات التعليمية النسقية

4- الحقائب المتمركزة المحورية

5- الحقائب أو الرزم التعليمية

6- الاطقم متعددة الوسائط

7- محقائب التعلم الفردي

8- حقائب النشاط التعليمي

تشترك جميع الحقائب التعليمية على الرغم من كثرة انواعها وتسمياتها ، حيث انها تستخدم التقنيات التعليمية لاثراء المادة التعليمية ، ويمكن استخدامها لكل من النهلم والنتعلم ولكن هنا الاستخدام يختلف وكذلك طريقة الاستخدام تختلف .

دليل الحقيبة التعليمية الالكترونية :

يشترط في الحقيبة سواء كانت تقليدية أم الكترونية ان يكون لها دليل بحث يمكن المتعلمين من استخدام الحقيبة الالكترونية بشكل صحيح ويسير حتى يتمن من تعلم الدارس ذاتيا بحيث انها تعدم التعلم الفردي والجماعي ايضا ويشتمل دليل الحقيبة الالكترونية على عناصر عدة منها :-

اسم الحقيبة : من العناصر المهمة هو عنوان الحقيبة الالكترونية (حقيبة إلكترونية تستهدف مهارات المدرسين في مادة التربية الفنية في محافظة بابل) .

الهدف العام من الحقيبة : يجب أن يحدد الهدف من انشاء حقيبة الكترونية إعداد حقيبة تستهدف مهارات مدرسي التربية الفنية في استخدام أنظمة المحاكاة الإلكترونية في مادة التربية الفنية المرحلة الاعدادية .

الأهداف التفصيلية :

يجب على المدرس في نهاية الحقيبة التدريبية الالكترونية أن يكون قادرعلى (11) :

1- أن يذكر المدرس المقصود بالحقيبة الالكترونية .
2- أن يذكر المدرس المقصود بالدروس الافتراضية .
3- أن يذكر المدرس إن كان التفاعل مع الدرس الافتراضي يحدث أم لا .
4- أن يذكر اهداف الدرس المعد مقدما .
5- أن يقوم المدرس باجراء بعض الاجزاء العملية من الدرس .
6- أن يستخدم المدرس الالوان وكيفية مزج هذه الاوان امام الطلبة الكترونيا .
7- وصف المدرس عملية تخطيط اللوحة وعملية استخدام الالوان امام الطلاب .

الفئة المستهدفة من الحقيبةالتعليمية الالكترونية:

اختار الباحث في هذا البحث عينة قصدية من مدرسي التربية الفنية في محافظة بابل تكونت من (24) مدرس من مدرسي التربية الفنية (30) مدرسة اعدادية في محافظة بابل يمثلون العينة التجريبية اللذين يطبق عليهم الحقيبة الالكترونية .

عملية التنفيذ :

الباحث ومصمم الحقيبة التدريبية الإلكترونية في مادة التربية الفنية

الزمن أو الوقت المطلوب في الحقيبة التدريبية :الوقت المخصص للحقيبة الالكترونية هو أربعة أسابيع درس في الأسبوع الأول والثاني ودرسين في الأسبوع الثالث ،كل درس مدته (45) دقيقة اي مايعادل درس واحدة .

الوقت المخصص : ثلاث ساعات

محتويات الحقيبة التعليمية الالكترونية

الأساليب التدريبية المستخدمة في الحقيبة التعليمية الالكترونية

العمل على تحليل المحتوى الذي يستخدم مفهوم الحقيبة التعليمية الالكترونية والبيئة الافتراضية

العمل على تحليل المحتوى درس التخطيط والالوان لكي يتم تصميم الاختبار القبلي حسب ترتيب التحليل .

التصميم التعليمي للمحتوى وذلك عن طريق تقسيم المحتوى إلى عناصر أو كائنات تعلم

إعداد السيناريو التعليمي الخاص بالمحتوى وذلك وفقًا لأسلوب كائنات أو عناصر التعلم .

تصميم المقرر الإلكتروني مشتملًا معمل افتراضي داخل أدوات بيئة التعلم الإلكترونية ومراعاة المعايير التعليمية المناسبة عند التصميم .

نشر المقرر الإلكتروني على شبكة الإنترنت من خلال بيئة إدارة المحتوى الإلكتروني. أو مدونة تعليمية تطلقها وزارة التربية أو التعليم العالي .

عرض المقرر على الاساتذة المختصين بالتربية الفنية .

إعداد أدوات القياس اللازمة للبحث من خلال بطاقة ملاحظة والاختبارات التحصيلية سواء قبلية أو بعدية وتحكيمها من الاساتذه الاختصاص في التربية الفنية.

تطبيق الأدوات قبليًا.

تطبيق البحث الحالي وذلك من خلال مجموعة تجريبية

المجموعة التجريبية : مدرسون يدرسون الدرس الإلكتروني(التخطيط والالوان المستخدم بأحد أجزاءه التطبيق العملي للدرس .

مبادئ واسس اعداد الحقائب التعليمة الالكترونية(12)

يجب ان يرعى عدة مبادئ في تصميم أي حقيبة تعليمية مهما كانت نوعها أو غرضها ومهما اختلفت مادتها التعليمية ومنها :-

- مراعاة الاهداف التعليمية وتصاغ على شكل أهداف سلوكية والعمل على تحقيقها لكي يصل المتعلم الى درجة اتقان المادة التعليمية .
- العمل على تنويع الخبرات التعليمية بحيث تشمل الخبرات المقرؤة والمرئية والمسموعة والمحسوسة وبذلك تعدد الوسائل التعليمية التي تخدم تحقيق الهدف المرجو من الحقيبة الالكترونية .
- استخدام اسلوب النظم بالاعتماد على الاهداف التعليمية الخاصة بالحقيبة الالكترونية بحيث تحدد المدخلات وتصاغ العمليات وفقا لذلك بحيث تكون المخرجات محققة للاهداف وتعتمد التغذية الراجعة عندما تكون المخرجات غير مرضية .
- ان تكون سهلة الحفظ والتداول وكذلك المحافظة على محتوياتها من التلف ويراعى ذلك عند التصميم .

وسائل التدريب المستخدمة في الحقيبة التعليمية الالكترونية.

استخدام الدرس الالكتروني كأحد مكونات البيئة الإلكترونية

بجانب المكونات الأخرى التي تتيحها بيئة التعلم الإلكترونية من وسائل وبرامج الكترونية تعليمية.

الدرس الأول: الحقائب التعليمية الالكترونية

أهداف الدرس

1. يجب أن يتعرف المدرس على ماهية الحقيبة الالكترونية .
2. يجب أن يتعرف المدرس على أنواع الحقيبة الالكترونية .
3. من المهم أن يتعرف المدرس على الفوائد التي توفرها الحقيبة الإلكترونية التعليمية .
4. من المهم أن يدرك المدرس أهمية الحقيبة الإلكترونية في المواقف التعليمية .

استخدام تحليل المحتوى في الدرس باستخدام الحقائب التدريبية الالكترونية .

1-أهمية الحقيبة الإلكترونية:

الحقيبة الإلكترونية تعد من الطرق الحديثة ومن أهم الطرق التي يمكن من خلالها زيادة قدرات المدرسين وتعزز اجابات المتعلم وتوفر عمليات تعليم وتعلم وتقويم للدروس المقدمة من خلال الحقيبة الالكترونية حيث تخدم كل من المنهج وعمليتي التعليم والتعلم والتقويم لمعرفة انجاز المعلم .(12).

2- أشكال الحقيبة التعليمية الإلكترونية :

يكون المدرس حر في اختيار في عرض الدروس التعليمية في الحقيبة الالكترونية في أي طريقة من خلال الشكل والون والصوت والصورة وقد تكون عملية عرض المادة مصورة أو مسموعة او ثابته او متحركة . (13).

أشكال تصميم الحقيبة التعليمية الإلكترونية حيث تكون على أي من الأشكال التالية :

الكتاب الالكتروني : يمكن الحصول علية من عدة مواقع أو عدة برامج الكترونية .

اقراص الفديو الرقمية : وتنقل إليه محتويات الحقيبة كاملة عن طريق شبكات المعلومات والسبورة الإلكترونية.

(الجهاز اللوحي) اللابتوب : تحفظ وتسجل المواقف التعليمية بشكل مرئي أو مسموع .

- **فوائد الحقائب الإلكترونية التعليمية** (14)

يذكر الباحث فوائد الحقيبة الالكترونية حيث ان لها فوائد عدة ومن بينها ما يلي :

1- تقييم الأداء التعليميللمدرسين وتحديد التقدم على فترات متنوعة.
2- الترابط بين النصوص المستخدمة بتسجيل نشاط المعلم او المتعلم في الوقت نفسة .
3- تتضمن تسجيل لأنشطة الطلاب وعضو هيئة تدريس التعليمية في قاعة الدراسة وخارجها لعرضها عند الحاجة.
4- يمكن عرض وتعديل المعلومات بسهولة.
5- يمكن عرض النشاط بعدة وسائل للمدرس وعضو هيئة التدريس .
6- تنمية المهارات التعليمية باستخدام مصادر تكنولوجية متنوعة.

- **أهمية الحقائب التعليمية الإلكترونية في المواقف التعليمية** (15)

أما عن اهمية الحقيبة التعليمية الالكترونية فيورد الباحث عدة نقاط عن أهمية الحقيبة الالكترونية ان الحقيبة الإلكترونية تهتم بالمواقف التعليمية كأحد الطرق التكنولوجية وأدوات التعليم الإلكتروني كما موضح النقاط التالية:

1- الزيادة في دافعية المعلم للتعلم:يمكن تسجيل واعادة عرض المواقف التعليمية للمدرس والاهتمام بها .

2- **مساعدة المعلم على التعلم الفعال للمهارات**:التعلم الفعال للمهارات من قبل المدرس وعدم توقف التعليم الفعال عند نقل المعلومات للطالب بل ممارسة المهارات وعرضها ووضع أهداف خاصة وامكانية مراجعتها في أي وقت يرغب به المدرس .

3- **تستخدم في عملية التغذية الراجعة** : من خلال الحقيبة التعليمية يتكمن الطالب من مراجعة وتقييم المعلومات والاهداف بيسر وسهولة مع المدرس أو مع نفسه أو الادارة لغرض تطوير وتخطيط المستوى التعليمي .

4- **عرض المعلمين المتميزين** : بالامكان من خلال الحقيبة التعليمية مقارنة اداء المعليمين في نفس المنطقة أو اداء المعلمين مع مناطق اخرى أو بين طلاب المنطقة الواحدة أو مع طلاب المناطق الاخرى .

5- **امكانية استخدام الوسائط المتعددة** :التي تثري عملية التعلم حيث توفر امكانية استخدام الرسوم المتحركة والافلام والصور والفديو كما تتضمن ميزة الارتباط الكتب بمصادر التعلم . (16).

مميزات وفوائد الحقائب التعليمية الإلكترونية في درس التربية الفنية :

تعتبر الحقائب التعليمية الإلكترونية أحد أساليب التعلم الفردي في درس التربية الفنية ،وهنا يلخص الباحث فوائد الحقائب التعليمية في درس التربية الفنية بما يلي (17):-

- تساعد الطالب على اكتساب بعض المعلومات المهمة في مجال التربية الفنية من خلال الانشطة المختلفة واعتماده على نفسه في عملية التعلم .
- تمكن المعلم والمتعلم على حد سواء على تنمية بعض اساليب التفكير كالتفكير الإبداعي والميول والاتجاهات .
- تمكن في تنمية بعض الرغبات المهمة لدى الطلاب والمتصلة في التربية الفنية .
- تمكن في مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
- ربط التعليم بسوق العمل وتنمية التقويم الذاتي .

أنشطة الدرس الأول :

- استعراض لنماذج لحقائب الالكترونية عبر الموقع الالكتروني .
- النقاش حول الحقيبة الالكترونية ومحتوياتها وأهميتها .
- قام الباحث باعداد اوراق عمل عن الحقائب الالكترونية .
- مناقشة مفصلة عن فوائد التعليم الالكتروني عن طريق الحقيبة الالكترونية في درس التربية الفنية .

الدرس الثاني : استخدام محاكاة البيئة الافتراضية (18)

أهداف الدرس

- أن يتعرف الطالب والمدرس على عملية تطبيق التعلم الالكتروني في تعليم التربية الفنية .

- أن يتعرف الطالب والمدرس على طريقة المحاكاة في التعلم الالكتروني وأهميتها وخصائصها.
- أن يتعرف الطالب والمدرس على أهمية المحاكاة في تدريس التربية الفنية من خلال نتائج الدراسات السابقة.

تحليل المحتوى والأنشطة المصاحبة لمحاكاة التعلم الالكتروني (19)

اما بالنسبة الى واقع تدريس التربية الفنية في مدارس محافظة بابل هناك قصور ويعود السبب في ذلك الى الزيادة في عدد الطلاب ويقابلة نقص في المواد الداخلة في التجارب بالجانب العملي مما أدى الى انخفاض في الجانب العملي .

دور الكمبيوتر في الحقيبة التعليمة الالكترونية وتطبيقاته في التربية الفنية :

يعتبر الكمبيوتر أحدث اساليب التعليم المتطورة لقيامه بدور كبير في العملية التعليمية ، حيث أثبت قدرته على تدريس الطلاب التربية الفنية ، لكونه أداة تعلم ذات خصوصية، حيث يشكل تغييراً جذرياً في أساليب واستراتيجيات التعلم ، كما يمتاز بالتفرد وذلك لجمعه بين أكثر من ميزة من ميزات تقنيات التعلم لا تتمتع بها أي وسيلة أخرى (20) .

زاد في العقود الثلاثة الماضية استخدام الكمبيوتر في التعليم وبخاصة في المدارس والجامعات وأدى هذا الاستخدام إلى حدوث تغير في مقدار التعلم من الكتاب الدراسي والمدرس ومن أمام شاشة الكمبيوتر بالإضافة إلى التغيير في زيادة أهمية بعض المهارات التي يحتاجها الإنسان .

وفيما يخص التربية الفنية فبينما كان متطورا في العلوم الاخرى كان الامر مختلف في مجال التربية الفنية , حيث أن التقدم في استعمال الكمبيوتر في مجال التربية الفنية بطيء نسبياً لأسباب عدة منها: (21)

1- قلة البرامج التعليمية المصممة لتدريس التربية الفنية بسبب عدم تحديد معالم مناهج التربية الفنية, كما أن الكتب في مجال التربية الفنية قليلة إذا ما قورنت بالمجالات الأخرى.

2- يعتبر بعض مدرسي التربية الفنية استعمال الأجهزة التعليمية بشكل عام شيء غير مألوف.

3- اعتقاد الكثير من الفنانين والتربويين أن الكمبيوتر يعتمد على أسس رياضية لا تتفق مع التربية الفنية التي تعتمد على الأحاسيس والخيال والإبداع.

4- يرى المختصين ببرامج الكمبيوتر أن برامج الرسوم Graphic programs لازالت في مراحلها الأولى ولا يمكن تدريسها في مقررات التربية الفنية بسبب صعوبة التعامل معها من قبل الدارسين.

إستخدام الكمبيوتر في تدريس التربية الفنية :

يتمتع مدرس التربية الفنية بالمهارات و الكفاءات اللازمة لإستخدام الكمبيوتر و تقنياته و أدواته فانه سيتمكن من تسخير التقنية للمساعدة في تدريس التربية الفنية من النواحي التالية (22)

1- يجب تطوير مهارات المعلم الفنية : يحتاج معلم التربية الفنية الي الانتاج الفني السريع لكي يجرب و يطور من مهاراتة الفنية و يلبي حاجاته المهنية .

2- امكانية تخزين و استرجاع الانتاج الفني : فمن خلال الكمبيوتر يمكن تخزين الانتاج الفني للتلاميذ حتي يمكن الرجوع اليها في اي وقت وعمل الاحصاءات التي من دورها ملاحظة عملية التدريس و تقدمها .

3-امكانية التخطيط للدروس و الوحدات :الاستعانه ببرامج الكتابة التي تمكنة من الكتابة بلغات متعددة و ادراج صور و رسومات .

4- امكانية صنع الوسائل التعليمية :الاستعانه بالبرامج التي تعين المدرس علي توضيح المفاهيم المركبة للتلاميذ .

5-التمكن عرض الدروس :ان معلم التربية الفنية يجب أن يتمكن من بعض برامج العرض مثل power point، و برنامج flash.

6- الاتصال : يمكن أن يتصل المعلم بالتلاميذ لتقديم المشورة لهم ، و يتصل بأولياء الامور لمدهم بالتقارير عن نمو ابنائهم ،ويتصل بزملاءة المدرسين عبر البريد الالكتروني و المنتديات .

7- إقامة المعارض و المسابقات الفنية :تفعيل الكمبيوتر تمكن المعلم من اقامة المعرض في وقت قياسي و باقل تكلفة و يحظى المعرض بانتشار اعلامي .

8-التمكن إدارة العملية التربوية:استخدام الكمبيوتر يمكن المدرس من تسجيل بيانات الطلاب و معلومات متابعة نموهم الفني ، و التقارير الخاصة بالتقييم النهائي.

تطبيقات التعلم الالكتروني التي تختص مادة التربية الفنية :

بعد التعرف على اهمية التعلم الالكتروني في العملية التربوية وكيفية استخدام الكمبيوتر في التربية والتعليم يورد الباحث بعض تطبيقات الكمبيوتر في مادة التربية وعلاقة درس التربية الفنية بالكمبيوتر .

- المحاكاة Simulation.
- المعامل المحسوبة Microcomputer-Based Laboratory.
- المعامل الافتراضية Virtual Laboratory.

والذي يتناسب مع موضوع الدراسة المحاكاة والمعامل الافتراضية

- المحاكاة

- ماهية المحاكاة :

يورد الباحث تعريف المحاكاة هي عملية تقليد لمواقف حصلت في الحياة لموقف أو مجموعة من المواقف أو عملية نمذجة موقف معين ولكن المهم في الموضوع متى يلجأ الى هكذا نوع عندما تكون هناك مواقف معقدة أو ارتفاع تكلفة هكذا موضوعات لها تأثير كبير على الدولة أو تأثير الاقتصاد على سياسة الدولة أو مجموعة من المعادلات الصعبة من حيث التنفيذ . (23) .

- **أهمية محاكاة الكمبيوتر في التعليم :**

يلجأ المتعلم للمحاكاة اذا كانت التجارب تكلف مبالغ ضخمة أو تكون تبعات ضارة وبرامج المحاكة تعتمد على التعلم الذاتي من خلال عدة وسائط .

للمحاكاة دور إيجابي في تنمية الخيال والابتكار وتنمية المفاهيم العلمية الأساسية وعمليات العلم،وكذلك تنمية الاتجاهات الايجابية نحو المادة المتعلمة وخاصة أن مثل هذا النظام يضفى من الواقعية على المعلومات المقترحة،بالإضافة إلى عوامل الإبصار وجذب الحواس المختلفة(24) .

ووصلت المحاكاة من حيث الاهمية الى المحاكاة الحقيقية في كثير من العلوم مثل علم الوراثة والفيزياء والكيمياء وعلم النفس وهى بذلك تمكن الطلاب من وضع الفروض واختبار صحتها وخطئها في موضوعات لا يمكن بحثها واستقصائها في الواقع مثل تجارب المفاعلات النووية مثلاً .

نماذج المحاكاة توفر من خلال النشاط الفعلي للطالب أثناء استخدامها وكذا المناقشات التي تليها العديد من النواتج التعليمية والتربوية بما في ذلك تنمية المفاهيم والمهارات والتعاون والتنافس والتفكير الناقد واتخاذ القرار والتعاطف وإحساس بفاعلية الفرد والوعي بمتغيرات الأدوار(25) .

- مميزات المحاكاة:

1- عرض الموقف الواقعي مرة اخرى بطريقة المحاكاة .

2- زيادة القدرة على التحكم في الموقف للفهم والتفاعل مع الموقف .

3- الحرية في التعديل والحذف والاضافة .

5- امكانية حذف بعض المواقف لاختصار الوقت .(26).

- **أهمية المحاكاة في تدريس المواد العلمية والتربوية :**

تكمن أهمية المحاكاة في تدريس التربية الفنية ومنها:

دراسة والتي أشارت إلى فعالية المحاكاة في التحصيل الدراسي للطلاب للمفاهيم العلمية لدى طلاب المرحلة الاعدادية في محافظة بابل ..

وأكدت دراسة إلى فعالية استخدام المحاكاة في زيادة التحصيل المعرفي والوعي بتكنولوجيا المعلومات لدى طلاب الصف الأول الإعدادي بمحافظة بغداد .

الفصل الثالث

إجراءات البحث

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي والمنهج الوصفي. منهجا للبحث الحالي .

قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي حيث قام بـ :-

1- تصميم حقيبة تعليمية الكترونية لتدريس مادة التربية الفنية , واستخدم الباحث موضوع المنظور ,واستخدم الصورة الذكية واقراصCD , واستخدم الذاكرة الرقمية الفلاش ,واستخدام الداته شو

2-تصميم موضوع المنظور بواسطة الكمبيوتر.

3-تجهيز بعض الاجسام من مادة الخشب والطين مادة عملية 0

4- المطبوعات والصور.

-تحكيم الحقيبة :-

تم تحكيم الحقيبة التعليمية الالكترونية بواسطة أساتذة من كلية الفنون الجميلة وكلية التربية الفنية في جامعة بابل ومديرية تربية بابل .

أدوات البحث:

استخدم الباحث الاختبار التحصيلي (البعدي) وأيضا استخدم أداة الملاحظة ,والمقابلة0

-الاختبار:-

قام الباحث بوضع الاختبار البعدي الذي يتكون من خمسة أسئلة تم عرض الاختبار على المحكمين،

تطبيق الاختبار البعدي :-

تم تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين بعد الانتهاء من الدراسة وذلك في فترة زمنية قدرها ساعة واحدة وتصحيح الاختبار ووضع الدرجات وذلك لتحلل إحصائي .

--الملاحظة :-

استخدم الباحث أداة الملاحظة لتقوم بمراقبة ومشاهدة الظاهرة كما هي في الواقع وقامت بتسجيل ملاحظاتها على المجموعتين من حيث الأكثر تفاعلا والأكثر تركيزا .

لاحظ الباحث في أثناء تدريسه للمجموعتين أن المجموعة التي درست بواسطة الحقيبة التعليمية كانت الأكثر تفاعلا وتركيزا وحماسا من المجموعة التي درست بواسطة الطريقة التقليدية .

--المقابلة :-

استخدم الباحث المقابلات الشخصية بغرض الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن موضوع الدراسة حيث قام الباحث بتوجيه بعض الأسئلة لبعض معلمي مادة التربية الفنية ,قام الباحث بمقابلة أساتذة مادة التربية الفنية للتعرف على آراءهم تجاه استخدام الحقيبة التعليمية كوسيلة تعليمية وذلك من خلال توجيه أسئلة مباشرة لهم،

مصفوفة البحث :-

جدولرقم (1) يبين مصفوفة البحث

الفرضيات	الاختبار	المقابلة	الملاحظات
توجد هناك فروق دالة احصائيا في متوسطات درجات التلاميذ في الاختبار البعدي التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية	√		
يوجد يتفاعل الطلاب اثناء تدريس المقرر بالحقيبة التعليمية	√	√	√
هناك معوقات تحول دون استخدام مدرسي المرحلة الاعدادية للحقيبة التعليمية في تدريس مادة التربية الفنية		√	

- مجتمع البحث:-

يتكون مجتمع البحث من مدرسي مدارس قضاء الهاشمية / محافظة بابل والبالغ عددها ثلاثين مدرسة.

عينة البحث:-

تم اختيار عينة البحث البالغ عددها (24) مدرسا من العينة العشوائية يمثلون المجتمع الأصل , وقام الباحث بإعداد الاختبار القبلي وعرضه على اساتذة كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية .

ثم إخضاع العينة للاختبار القبلي وكان ذلك لتعرف الباحث على الخبرات السابقة لتتمكن من توزيعهم توزيعا عادلا إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بناء على درجات الاختبار القبلي وقد استغرق فترة زمنية قدرها ساعة واحدة .

المجموعة التجريبية وعدد أفرادها اثنا عشر مدرسا والمجموعة الضابطة وعدد أفرادها اثنا عشر مدرسا ايضا.

قام الباحث بالشرح والتوضيح للمجموعة التجريبية بواسطة الحقيبة التعليمية وقد استغرق ذلك عدد ثلاث حص .

قام الباحث بالشرح والتوضيح للمجموعة الضابطة بواسطة السبورة والمسطرة وقلم السبورة والكتاب المدرسي .

-الأساليب الإحصائية :-

استخدم الباحث في دراستها برنامج (spss) لتحليل درجات الاختبار التحصيلي .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

يحتوي هذا الفصل على تحليل البيانات التي جمعها وعرض النتائج التي توصلت إليها الدراسة حسب الفروض واجابات افراد العينة حول المقابلة الشخصية .

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

الجدول رقم (2) يوضح درجات المدرسين للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الرقم	المجوعة الضابطة	المجم المجموعة التجريبية
1	12	14
2	12	14
3	13	16
4	14	16
5	14	16
6	14	17
7	16	18
8	17	18
9	17	18
10	18	18

11	18	19
12	20	20
13	20	21
14	20	22
15	21	22
16	21	23
17	21	22
18	22	23
19	22	24
20	24	24

للاجابة على فرضية الدراسة التي تنص على : توجد فروق دالة احصائيا في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية0

الجدول رقم (3) يوضح اختبار (T) لعينة واحدة لمعرفة ما إذا كان هناك فروق معنوية وذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المدرسين في

المجموعات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار – ت–	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الدلالة الاحصائية
الضابطة	18,7	3,867	6,941	19	صفر	دالة احصائيا
التجريبية	20,25	3,209				

يتبين من الجدول (3) ان قيمة اختبار (ت) هي(6,941) بقيمة معنوية (صفر) وهي اقل من القيمة الاحتمالية (0,05) هذا يعني انه توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسطات درجات الطلاب لاختبار البعدي التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية0

هذا يوضح أن استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية يؤثر على التحصيل الدراسي لطلاب المرحلة الاعدادية في درس التربية الفنية .

للإجابة على فرضية الدراسة التي تنص على يوجد تفاعل للطلاب أثناء تدريس التربية الفنية بالحقيبة التعليمية الالكترونية.

للإجابة على هذه الفرضية لجأ الباحث لمدرسي التربية الفنية اللذين حضروا تطبيق المنهج التجريبي (التدريس بالحقيبة التعليمية الالكترونية) وكذلك حضروا التدريس بالطريقة التقليدية (استخدام السبورة) فجاءت اجاباتهم من خلال ملاحظتهم

كالاتي:- يوجد تفاعل وانتباه من جانب المجموعة التجريبية , بينما لم يجدوا ذلك في المجموعة الضابطة , وذلك لما تتميز به الحقيبة الالكترونية , لأنها تراعي الفروق الفردية , وهي اسلوب جاذب لشد الانتباه والتركيز . نستنتج من ذلك ان الحقيبة الالكترونية زادت من جذب انتباه االطلاب اثناء عملية التدريس0

للإجابة على فرضية الدراسة التي تنص على هناك معوقات تحول دون استخدام مدرسي المدارس الاعدادية للحقيبة التعليمية الالكترونية في تدريس التربية الفنية0

تم أجراء مقابلة شخصية مع عدد (3) من مدرسي التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية ,المعوقات التي تواجه مدرسي المرحلة الاعدادية وتحول دون استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية في تدريس مادة التربية الفنية

جاءت اجاباتهم على النحو التالي:-

توجد معوقات تحول دون استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية في تدريس مادة التربية الفنية للصف الرابع المرحلة الاعدادية من تلك المعوقات : اجمع الكل على عدم توفر حقيبة تعليمة الكترونية في المدارس والبعض الآخر يرى من المعوقات عدم اهتمام معظم االمدرسين باستخدام الحقيبة الالكترونية في التدريس .

نستنتج من ذلك ان عدم توفر حقيبة الكترونية في المدارس يشكل اهم معوق يحول دون استخدمها في عملية التدريس.

نتائج االبحث :-

1- استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية في درس التربية الفنية زاد من اهتمام الطلاب بمادة التربية الفنية.

2- استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية مهم جدا لتركيز الطلاب أثناء عملية التدريس.

3- هناك عدة عوامل تحول دون استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية في درس التربية الفنية.

4- استخدام الحقيبة التعليمية الالكترونية في درس التربية الفنية زاد من مهارات وخبرات كل من المدرس والطالب في مادة التربية الفنية .

التوصيات :-

1- الاهتمام بالحقيبة التعليمية الالكترونية في المدارس الابتدائية.

2- ستخدام طرق تدريس حديثة ومنوعة عن طريق الحقيبة التعليمية الالكترونية في مادة التربية الفنية .

2- استخدام الحقائب التعليمية الالكترونية في جميع تخصصات التعليم االثانوي يثري عملية التعليم والتعلم في العراق.

هوامش البحث :

1. إسماعيل،الغريب زاهر: **التعليم الالكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة** ، ط1،القاهرة، عالم الكتب ، 2009 م ،ص 231.
2. أمبوسعيدي،عبدالله بن خميس،والبلوشي،سليمان بن محمد : **طرائق تدريس العلوم "مفاهيم وتطبيقات عملية"**،ط1،عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 200 م ، ص 45.
3. بحري،منى: **التعلم عن طريق الحقائب التعليمية بين النظرية والتطبيق**، ط1،عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع 2007م ، ص 43.

4. البسيوني،محمد محمد رفعت؛وعماشة، محمد عبد راغب؛وأبو جلاله،رانيا عميد : تصميم برمجية تعليمية قائمة على المعامل الافتراضية وأثرها على تعليم مادة الرياضيات لدى التلاميذ بمرحلة التعليم الابتدائي،**مجلة تكنولوجيا التعليم**، القاهرة، مج20(1)، 2007 م ، ص77-112.

5. بغدادي،أحمد محمود عبدالمجيد : **أثر استخدام الحقيبة التعليمية المصممة على التحصيل الدراسي المعرفي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مادة الأحياء في مدينة مكة المكرمة**،وزارة التعليم العالي،جامعة أم القرى،مكةالمكرمة،قسم المناهج وطرق التدريس،المملكة العربية السعودية ، 2001 م ، ص 78.

6. بني عواد،معن محمود: **أثر تدريس العلوم بحقيبة إلكترونية وفق برنامج انتل "التعليم للمستقبل" في اكتساب طلبة الصف الثامن الأساسي للمفاهيم العلمية**،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعةاليرموك،أربد الأردن ، ص 2006 م ، ص 231.

7. الجهني،عبد الله بن ربيع : معوقات استخدام المعامل الافتراضية في تدريس العلوم بالمرحلة الثانوية في منطقة المدينة المنورة من وجهة نظر المشرفين والمعلمين واتجاهاتهم نحوها،**مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**،مج2(44)، 2013 ، ص161-190 .

8. الحازمي،دعاء بنت أحمد حسن: **المعامل الافتراضية في تعلم العلوم**،ط1، الرياض: مكتبة الرشد ، 2010 م ،ص 67.

9. حجازي،إيمان السعيد محمد : فعالية استخدام المعامل الافتراضية في التحصيل وتنمية المهارات العملية في مادة الكيمياء لدى طلاب الصف الأول الثانوي،**مجلة كلية التربية ببورسعيد**،القاهرة،ع10، 2011 م ، ص428-452.

10. الحلفاوي،وليد سالم محمد : **التعليم الالكتروني تطبيقات مستحدثة**،ط1، دار القاهرة، ، الفكر العربي ، 2011 م ، ص56 .

11. الحلفاوي،وليد سالم محمد: **التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثة**،ط1،القاهرة، دار الفكر العربي ، 2011م ، ص57.

12. الحياري،منى عبدالرحيم : **أثر استخدام الحقيبة التعليمية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة العلوم في مديرية تربية عمان الأولى في الأردن**،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعةالفاشر،السودان ، 2003م ، ص 89 .

13. خميس،محمد عطية : **منتوجات تكنولوجيا التعليم**،القاهرة، دار الكلمة ، 2003م ، ص45 .

14. الدسوقي،عيدأبوالمعاطي،وتوفيق،رؤوف عزمي: **تدريس العلوم بالكمبيوتر**، عمان: المكتب الجامعي الحديث ، 2010 م ، ص 78.

15. الراضي،أحمد بن صالح : **المعامل الافتراضية نموذج من نماذج التعلم الإلكتروني**، ورقة عمل مقدمة لملتقى التعليم الإلكتروني الأول في التعليم العام- وزارة التربية والتعليم- الرياض ، 2008م ، ص 231.

16. رضا ،حنان رجاء : فعالية استخدام المعمل الافتراضي الاستقصائي والتوضيحي في تدريس الكيمياء على تنمية التفكير العلمي لدى طالبات كلية التربية،**مجلة التربية العلمية**، العدد 6، المجلد 13، القاهرة، مصر،2010 م ، ص61-106.

17. زغلول، عاطف : **فاعلية المحاكاة باستخدام الكمبيوتر في تنمية المفاهيم العلمية لدى الأطفال الفائقين بمرحلة الرياض**. المؤتمر العلمي السابع، مجلة التربية العلمية، 1- 2 يوليو، الجمعية المصرية للتربية العلمية، 2003 م ، ص 342.

18. زيتون،حسن : **رؤيا جديدة في التعليم الإلكتروني**، الرياض، الدار الصولية للنشر والتوزيع ، 2005 م ، ص 67.

19. السعود،خالد محمد : **تكنولوجيا ووسائل التعليم وفاعليتها**،ط1،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2008 م ، ص 54.

20. سعيد سيد أحمد،آمال : أثر استخدام المعمل الافتراضي في تحصيل المفاهيم الفيزيائية واكتساب مهارات التفكير العليا والدافعية نحو تعلم العلوم لدى طالبات،**مجلة التربية العملية**،القاهرة،مج 13(6)،2010م ، ص1-46.

21. سلامة، عبدالحافظ : **الوسائل التعليمية والمنهج**،عمان، دار الفكر، 2000م ، ص23.

22. شاهين،سعاد أحمد(2010).**طرق تدريس تكنولوجيا التعليم**،ط1،القاهرة، دار الكتاب الحديث ، 2010م ،ص 65.

23. الشايع،فهد بن سليمان بن جحي : واقع استخدام مختبرات العلوم المحوسبة في المرحلة الثانوية واتجاهات معلمي العلوم والطلاب نحوها،**مجلة جامعة الملك سعود- العلوم التربوية**،ع (19)،2006 م ، ص 441- 498.

24. الشايع،فهد بن سليمان بن جحي: **واقع استخدام مختبرات العلوم المحوسبة في المرحلة الثانوية واتجاهات معلمي العلوم والطلاب نحوها**.رسالة دكتوراه غير منشوره،جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية. 2006م ، ص13 .

25. Al Musawi A., Ambusaidi A., Al-Balushi S., Al-Balushi K. (2015). EFFECTIVENESS OF E-LAB USE IN SCIENCE TEACHING AT THE OMANI SCHOOLS, *TOJET:*The **Turkish Online Journal of Educational Technology**, 14 (1): 45-52>

26. Khan S. (2011). New Pedagogies on Teaching Science

المصادر والمراجع :

1- إسماعيل،الغريب زاهر: **التعليم الالكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة** ، ط1،القاهرة، عالم الكتب ، 2009 م .

2- أمبوسعيدي،عبدالله بن خميس،والبلوشي،سليمان بن محمد : **طرائق تدريس العلوم "مفاهيم وتطبيقات عملية"**،ط1،عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 200 م ، ص 45.

3- بحري،منى: **التعلم عن طريق الحقائب التعليمية بين النظرية والتطبيق**، ط1،عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع 2007م .

4- البسيوني،محمد محمد رفعت؛وعماشة، محمد عبد راغب؛وأبو جلاله،رانيا عميد : تصميم برمجية تعليمية قائمة على المعامل الافتراضية وأثرها على تعليم مادة الرياضيات لدى التلاميذ بمرحلة التعليم الابتدائي،**مجلة تكنولوجيا التعليم**، القاهرة، مج20(1)، 2007 م .

5- بغدادي،أحمد محمود عبدالمجيد : **أثر استخدام الحقيبة التعليمية المصممة على التحصيل الدراسي المعرفي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مادة الأحياء في مدينة مكة المكرمة**،وزارة التعليم العالي،جامعة أم القرى،مكةالمكرمة،قسم المناهج وطرق التدريس،المملكة العربية السعودية ، 2001 م .

6- بني عواد،معن محمود: **أثر تدريس العلوم بحقيبة إلكترونية وفق برنامج انتل "التعليم للمستقبل" في اكتساب طلبة الصف الثامن الأساسي للمفاهيم العلمية**،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعةاليرموك،أربد الأردن ، بالمرحلة الثانوية في منطقة المدينة المنورة من وجهة نظر المشرفين والمعلمين واتجاهاتهم نحوها،**مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**،مج2(44)، 2001م .

7- الحازمي،دعاء بنت أحمد حسن: **المعامل الافتراضية في تعلم العلوم**،ط1، الرياض: مكتبة الرشد ، 2010 م .

8- حجازي،إيمان السعيد محمد : فعالية استخدام المعامل الافتراضية في التحصيل وتنمية المهارات العملية في مادة الكيمياء لدى طلاب الصف الأول الثانوي،**مجلة كلية التربية ببورسعيد**،القاهرة،ع10، 2011 م .

9- الحلفاوي،وليد سالم محمد : **التعليم الالكتروني تطبيقات مستحدثة**،ط1، دار القاهرة، ، الفكر العربي ، 2011 م ، ص56 .

10- الحلفاوي،وليد سالم محمد: **التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثة**،ط1،القاهرة، دار الفكر العربي ، 2011م .

11- الحياري،منى عبدالرحيم : **أثر استخدام الحقيبة التعليمية في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مادة العلوم في مديرية تربية عمان الأولى في الأردن**،رسالة ماجستير غير منشورة،جامعةالفاشر،السودان ، 2003م ، ص 89 .

12- خميس،محمد عطية : **منتوجات تكنولوجيا التعليم**،القاهرة، دار الكلمة ، 2003م .

13- الدسوقي،عيدأبوالمعاطي،وتوفيق،رؤوف عزمي: **تدريس العلوم بالكمبيوتر**، عمان: المكتب الجامعي الحديث ، 2010 م .

14- الراضي،أحمد بن صالح : **المعامل الافتراضية نموذج من نماذج التعلم الإلكتروني**، ورقة عمل مقدمة لملتقى التعليم الإلكتروني الأول في التعليم العام- وزارة التربية والتعليم- الرياض ، 2008م .

15- رضا ،حنان رجاء : فعالية استخدام المعمل الافتراضي الاستقصائي والتوضيحي في تدريس الكيمياء على تنمية التفكير العلمي لدى طالبات كلية التربية،**مجلة التربية العلمية**، العدد 6، المجلد 13، القاهرة، مصر،2010 م .

16- زغلول، عاطف : **فاعلية المحاكاة باستخدام الكمبيوتر في تنمية المفاهيم العلمية لدى الأطفال الفائقين بمرحلة الرياض**. المؤتمر العلمي السابع، مجلة التربية العلمية، 1- 2 يوليو، الجمعية المصرية للتربية العلمية، 2003 م .

17- زيتون،حسن : **رؤيا جديدة في التعليم الإلكتروني**، الرياض، الدار الصولية للنشر والتوزيع ، 2005 م .

18- السعود،خالد محمد : **تكنولوجيا ووسائل التعليم وفاعليتها**،ط1،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2008 م.

19- سعيد سيد أحمد،آمال : أثر استخدام المعمل الافتراضي في تحصيل المفاهيم الفيزيائية واكتساب مهارات التفكير العليا والدافعية نحو تعلم العلوم لدى طالبات،**مجلة التربية العملية**،القاهرة،مج 13(6)،2010م .

20- سلامة، عبدالحافظ : **الوسائل التعليمية والمنهج**،عمان، دار الفكر، 2000م .

21- شاهين،سعاد أحمد(2010).**طرق تدريس تكنولوجيا التعليم**،ط1،القاهرة، دار الكتاب الحديث ، 2010م .

22- الشايع،فهد بن سليمان بن جحي : واقع استخدام مختبرات العلوم المحوسبة في المرحلة الثانوية واتجاهات معلمي العلوم والطلاب نحوها،**مجلة جامعة الملك سعود- العلوم التربوية**،ع (19)،2006 م .

23- الشايع،فهد بن سليمان بن جحي: **واقع استخدام مختبرات العلوم المحوسبة في المرحلة الثانوية واتجاهات معلمي العلوم والطلاب نحوها**.رسالة دكتوراه غير منشوره،جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية. 2006م .

24- الشمراني،محسنة بنت هادي علي : **أثر استخدام حقيبة تعليمية إلكترونية لوحدة من مقرر اللغة الانجليزية في التحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بمدينة مكة المكرمة**،وزارة التعليم العالي،جامعة أم القرى ،كلية التربية ،قسم المناهج وطرق التدريس،المملكة العربية السعودية، 2010م .

25- الشناق،قسيم محمد،وبنيدومي،حسن علي أحمد : **أساسيات التعلم الإلكتروني في العلوم**،ط1،عمان:دار وائل للنشر والتوزيع، 2009م .

26- الطباخ،حسناء عبد العاطي؛و عبد العزيز ، ياسر شعبان : **فاعلية استخدام برامج المحاكاة الإلكترونية في تنمية مهارات إدارة قواعد البيانات لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية**،المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم(تكنولوجيا التعليم الالكتروني بين تحديات).

ثانيا : المراجع الأجنبية :-

27- Al Musawi A., Ambusaidi A., Al-Balushi S., Al-Balushi K. (2015). EFFECTIVENESS OF E-LAB USE IN SCIENCE TEACHING AT THE OMANI SCHOOLS, *TOJET:***The Turkish Online Journal of Educational Technology**.

Khan S. (2011). New Pedagogies on Teaching Science